

PEDRAS ET SONUS JAZZ FESTIVAL

9^A EDIZIONE

Direzione Artistica: Zoe Pia

Dal 1 all' 11 OTTOBRE 2026

**MOGORO - CAGLIARI - PAU - VILLANOVAFORRU
SINI - GONNOSNÒ - NUGEDU SAN NICOLÒ**

Programma di sala a cura dell'Associazione Musicale Mogorese

INDINDARA

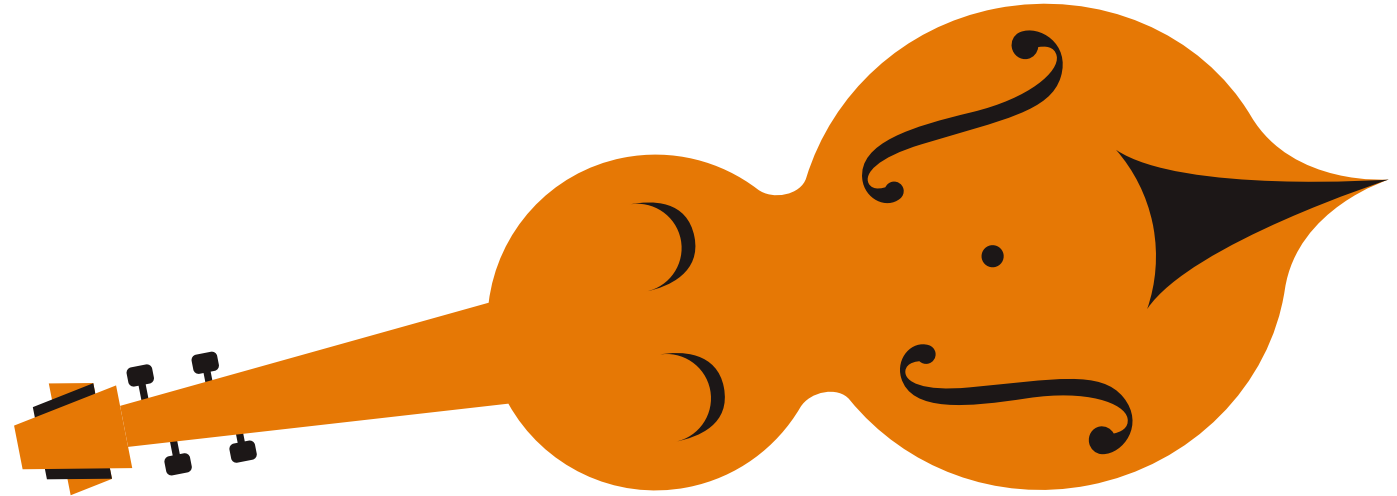


REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA
ASSESSORADU DE SU TURISMU, ARTESANIA E CUMMERTZIL
ASSESSORATO DEL TURISMO, ARTIGIANATO E COMMERCIO

SARDEGNA

SOMMARIO

- 3 IL JAZZ FESTIVAL
- 4 I LUOGHI DEL JAZZ FESTIVAL
- 7 **INDINDARA**
- 8 DIREZIONE ARTISTICA



IL JAZZ FESTIVAL

Il Pedras et Sonus – Jazz Festival è il risultato di un sogno, l'immaginario a tratti utopico, della clarinettista e compositrice sarda **Zoe Pia**.

Nato nel 2018, in **Sardegna**, in **Marmilla**, territorio della provincia di Oristano, si svolge tra il periodo estivo e autunnale.

Ha come obiettivo principe la diffusione della musica jazz e dei grandi valori in essa contenuti, la valorizzazione dei talenti, il coinvolgimento delle nuove generazioni, la commistione delle arti con particolare riguardo all'artigianato artistico, la promozione del territorio ricco di un passato glorioso, tra archeologia, paesaggi naturalistici e poli museali.

Il progetto Pedras et Sonus entra nelle peculiarità antropologiche

di valorizzazione universale dell'identità per avviare un processo di conoscenza autentico del territorio e incrementarne la fruibilità in modo continuativo.

Il festival si è caratterizzato sin da subito per l'alta qualità delle scelte artistiche, per un importante senso civico, per il coinvolgimento delle giovani generazioni e dei professionisti prevalentemente laureati e under 35, per l'utilizzo veicolare della lingua sarda e per il profondo rispetto nei confronti della cultura e la sua diffusione in correlazione allo sviluppo della filiera turistica ecosostenibile. Il festival è riuscito ad arrivare a catturare l'interesse da parte della stampa regionale e nazionale, riviste di settore, radio locali e nazionali, con spazi dedicati sia sul cartaceo che sul web, nonché la partnership di Rai Sardegna.



I LUOGHI DEL JAZZ FESTIVAL

I luoghi del festival disegnano un suggestivo viaggio itinerante che attraversa la Sardegna, mettendo in connessione archeologia ancestrale, natura incontaminata e la vita autentica delle comunità locali.

Dalle dolci colline della Marmilla fino ai paesaggi vulcanici e ai boschi del Monte Arci, la musica risuona tra antichi complessi nuragici, dimore storiche e parchi naturali. Il percorso fa tappa nel cuore artigianale di Mogoro — tra spazi espositivi, aree verdi e punti di ritrovo quotidiani — per poi spingersi fino ai panorami collinari del Logudoro. Il viaggio si completa infine al sud, immergendosi nella vivacità marina e nella storia urbana di Cagliari, tra vicoli storici e spazi dedicati all'ospitalità.

Un mosaico di scenari unici che trasforma l'intero territorio in un grande palcoscenico diffuso a cielo aperto.



MOGORO

Nuraghe Cuccurada



MOGORO

Caffé Gitano



MOGORO

Parco Comunale



MOGORO

Sala Conferenze - Fiera dell'Artigianato Artistico della Sardegna

I LUOGHI DEL JAZZ FESTIVAL



MOGORO

Fiera dell'Artigianato Artistico
della Sardegna



GONNOSNÒ

Pozzo sacro San Salvatore



CAGLIARI

Quartiere Marina



CAGLIARI

Ruja - Osteria e tradizioni



SINI

Domu de Tziu Modestinu



PAU

Un bosco da fiaba - Parco dell'Ossidiana

I LUOGHI DEL JAZZ FESTIVAL



VILLANOVAFORRU

Nuraghe Genna Maria



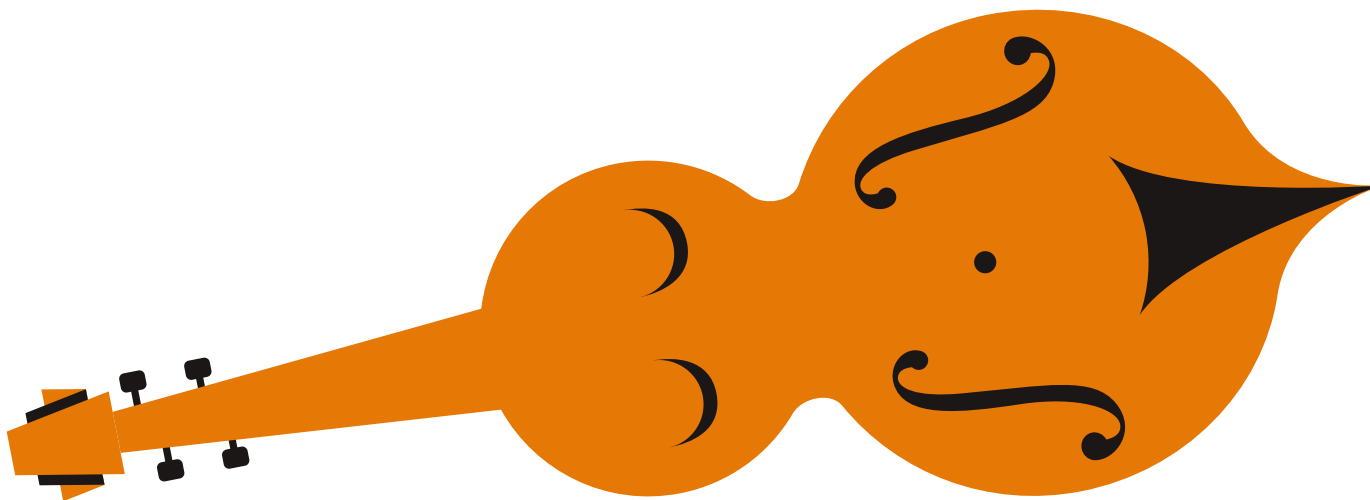
VILLANOVAFORRU

Hotel Funtana Noa



NUGHEDU SAN NICOLÒ

Piazza San Sebastiano



INDINDARA

BIO

Indindara è un incontro tra il linguaggio della musica contemporanea e una delle espressioni più identitarie della tradizione musicale sarda. Sul palco, **Zoe Pia** e il **Tenores di Orosei Antoni Milia** dialogano attraverso un progetto che intreccia clarinetto, launeddas e improvvisazione con le sonorità ancestrali del canto a tenore.

Il **Tenores di Orosei Antoni Milia** è una delle formazioni vocali più rappresentative della Sardegna, custode della tradizione musicale di Orosei e interprete di un repertorio che comprende il canto a tenore e il canto sacro delle confraternite.

Il gruppo conserva un patrimonio musicale tramandato di generazione in generazione, mantenendo viva un'antica pratica vocale e aprendosi al tempo stesso al dialogo con i linguaggi della musica contemporanea. Nel corso della sua attività si è esibito in importanti festival e rassegne internazionali dedicati alla musica etnica e di tradizione, collaborando con artisti come Paolo Fresu, Enzo Favata, Luigi Lai e Zoe Pia. Proprio dall'incontro con Zoe Pia nasce Indindara, un progetto in cui il respiro ancestrale del canto tradizionale incontra la ricerca e l'improvvisazione contemporanea.

Nata nel 1986 a Mogoro, nell'Alta Marmilla, **Zoe Pia** incontra il clarinetto all'età di otto anni. Dopo il diploma al Conservatorio di Cagliari, prosegue la propria formazione tra Italia e Spagna, approfondendo ambiti che spaziano dalla musica solistica e da camera alla composizione e al jazz.

Nel corso della sua attività collabora con orchestre lirico-sinfoniche e jazz, formazioni cameristiche, combo e progetti multidisciplinari, sviluppando un percorso artistico fortemente legato alla ricerca e alla contaminazione. Nel 2016 pubblica l'album d'esordio *Shardana* per Caligola Records, ottenendo importanti riconoscimenti da pubblico e critica e portando la sua musica sui palcoscenici di festival e jazz club, oltre che in programmi radiofonici e televisivi nazionali.

Nel 2018 fonda il Pedras et Sonus Jazz Festival, di cui è project manager e direttrice artistica, dando vita a un progetto che unisce jazz, territorio, artigianato e nuove generazioni, con particolare attenzione all'equità e al gender balance.



DATA: 10 Ottobre

LUOGO: Nughedu San Nicolò - Piazza San Sebastiano

DIREZIONE ARTISTICA



La Direzione Artistica
e l'ideazione del festival sono a cura di

Zoe Pia

donna, mamma, Clarinettista e compositrice.

Zoe è plurilaureata in Discipline Musicali, presso il Conservatorio di Cagliari e di Rovigo. Ha frequentato i Seminari Internazionali dell'Accademia Chigiana, dell'Accademia Internazionale di Siena Jazz, i Seminari di Nuoro Jazz, il Conservatorio Superior de Musica de Murcia nell'ambito del Progetto Erasmus e il corso di Attività Musicale Autonoma e Imprenditorialità dell'Accademia Teatro alla Scala.

Dopo il successo del suo album *Shardana*, ha deciso di riportare a casa le skills acquisite dando vita al Pedras et Sonus Jazz Festival che quest'anno presenta la sua NONA EDIZIONE.



www.pedrasetsonus.it



ASSOCIAZIONE MUSICALE
MOGORESE



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA
ASSESSORADU DE SU TURISMU, ARTESANIA E CUMMÈRTZIU
ASSESSORATO DEL TURISMO, ARTIGIANATO E COMMERCIO

SARDEGNA